COTIZACION No 2025 - 127

Bogotá 26 de noviembre de 2025

SEÑORES
SECRETARIA DE CULTURA, RECREACION Y DEPORTE
CIUDAD

ASUNTO: COTIZACION ORDEN 20252400683393 CONTRATO 578 DEL 2025

Por medio del presente nos permitimos adjuntar cotización de los insumos solicitados en la orden para el desarrollo de su evento según su requerimiento.

Agradecemos su atención y quedamos a la espera de su respuesta.

Cordialmente

JAIME DUSSAN SALAZAR
GERENTE

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	2	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir	$ 2.508.705	$ 5.017.411

			USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].		
1	8	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)	$ 112.892	$ 903.135
1	2	127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 30 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedal.	$ 470.382	$ 940.765
1	2	128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.	$ 564.458	$ 1.128.917
VALOR TOTAL					$ 7.990.227

OBSERVACIONES:	DISEÑO, MONTAJE Y DESMONTAJE DE EQUIPOS EXENTOS DE IVA SEGÚN DECRETO No 1258 DE JUNIO 14 DE 2012. ARTICULO 5 LETERAL E

OBSERVACIONES:	Fecha de montaje: 02/12/2025 06:00 Días de evento: 02/12 y 03/12 9:00 Fecha de desmontaje: 03/12/2025 19:00 Dirección: Cll 28 Bis # 10-32 Theatron